



Hon. Pedro R. Pierluisi Urrutia  
Gobernador

Lcda. Karla G. Mercado Rivera  
Administradora y Principal Oficial de Compras

## ENMIENDA NÚM. 1

### SUBASTA FORMAL 23J-05221

#### PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO


#### Asunto: Varios

Se notifica a los licitadores interesados en participar en la Subasta de referencia la siguiente enmienda:

- I. Se adjunta **Tabla de Cotizar Enmendada I**, la cual tendrán que ser utilizada por los licitadores para presentar su oferta.
- II. Se añade el inciso 7 a la sección VII del Pliego de la Subasta Formal 23J-05221, para que lea como sigue:

***“7. Los licitadores que presenten oferta únicamente para el renglón 4, deberán cotizar para el cincuenta (50) por ciento o más de las partidas del mencionado renglón.***

Esta Enmienda forma parte del Pliego de Subasta y quienes interesen licitar, tendrán que considerarla al presentar su Oferta. Todos los demás términos, condiciones y especificaciones permanecen sin alterar.

  
Héctor Ortiz Méndez  
Administrador Auxiliar  
Área de Adquisiciones

  
Joel Fontáñez  
Oficial de Licitación Interino

Emitido hoy lunes, 28 de noviembre de 2022  
En San Juan, Puerto Rico





**SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I**

**PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO**

| PARTIDA                           | DESCRIPCIÓN  | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|-----------------------------------|--|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| <b>RENGLÓN 1 - PINTURA BLANCA</b> |  |        |               |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 1                                 | Pintura semi-gloss interior/ exterior . No volátil 45% min. Finura 6 min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 2                                 | Pintura semi-gloss interior/ exterior. No volátil 45% min. Finura 6min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 3                                 | Pintura high-gloss interior/ exterior. No volátil 45% min. Finura 6min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 4                                 | Pintura high-gloss interior/ exterior. No volátil 45% min. Finura 6min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 5                                 | Pintura "Latex flat" interior. No volátil 50% en peso min. Pigmentos resistentes a la luz y a los álcalis. Tiempo de secado de 30 minn máximos (al tacto) y secado completo en una hora.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 6                                 | Pintura "Latex flat" interior. No volátil 50% en peso min. Pigmentos resistentes a la luz y a los álcalis. Tiempo de secado de 30 minn máximos (al tacto) y secado completo en una hora.   | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 7                                 | Pintura a base de aceite (enamel). Requisitos de solventes: sólidos totales 60% min, anhídrido ftálico 30% min, materia insaponificable de 1,9% máx, ácidos de aceite 45-55% min. de NVV, agua 0.05% máx. Tiempo de secado de dos horas (al tacto) y secado completo en 48 horas.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 8                                 | Pintura a base de aceite (enamel). Requisitos de solventes: sólidos totales 60% min, anhídrido ftálico 30% min, materia insaponificable de 1,9% máx, ácidos de aceite 45-55% min. de NVV, agua 0.05% máx. Tiempo de secado de dos horas (al tacto) y secado completo en 48 horas.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 9                                 | Pintura "Latex flat" exterior para uso sobre exterior sobre hormigón, mampostería y madera. Material orgánico no volátil min. 95% de polímero acrílico recto, pigmento Ti02 tipo III, IV libre de material tóxico en condiciones normales de uso. Tiempo de secado 30 min máximo (al tacto) y secado completo en menos de dos (2) horas. | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES,  
ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN  | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|--|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 10      | Pintura "Latex flat" exterior para uso sobre exterior sobre hormigón, mampostería y madera. Material orgánico no volátil min. 95% de polímero acrílico recto, pigmento T102 tipo III, IV libre de material tóxico en condiciones normales de uso. Tiempo de secado 30 min máximo (al tacto) y secado completo en menos de dos (2) horas. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 11      | Pintura industrial para tráfico, de secado rápido para usarse en asfalto, concreto y otras superficies de las vías de rodaje y de estacionamiento. Color matte blanco. Tiempo de secado no menor de 30 minutos, uso al tráfico no menos de dos (2) horas.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 12      | Pintura industrial para tráfico, de secado rápido para usarse en asfalto, concreto y otras superficies de las vías de rodaje y de estacionamiento. Color matte blanco. Tiempo de secado no menor de 30 minutos, uso al tráfico no menos de dos (2) horas.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 13      | Pintura 100% acrílico para pisos. Debe estar diseñada para resistir el gran tráfico al que están expuestos los pisos.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 14      | Pintura 100% acrílico para pisos. Debe estar diseñada para resistir el gran tráfico al que están expuestos los pisos.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 15      | Pintura acrílica "egg shell" para interior baja en olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.                              | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 16      | Pintura acrílica "egg shell" para interior baja en olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.                              | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 17      | Pintura 100% acrílica semi-brillante. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES,  
ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 18      | Pintura 100% acrílica semi-brillante. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.                | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 19      | Pintura acrílica "egg shell" para interior sin olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera. | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 20      | Pintura acrílica "egg shell" para interior sin olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 21      | Pintura "water based enamel" para metal. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.             | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 22      | Pintura "water based enamel" para metal. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.             | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 23      | Pintura interior/exterior de esmalte satinado alquídico de uretano blanco. Para usar en superficies interiores y exteriores de metal y madera preparadas. Para usar en puertas, molduras, molduras, gabinetes y más. El acabado alquídico de uretano duradero ofrece un gran flujo y nivelación.        | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 24      | Pintura interior/exterior de esmalte satinado alquídico de uretano blanco. Formulado para un gran flujo y nivelación para una apariencia suave. Ofrece un acabado duro y duradero. Acabado resistente al moho y fácil limpieza con agua y jabón.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN  | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDECENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|--|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|---------------|----------|-------------------|
| 25      | Pintura "primer" para metal galvanizado. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera. | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |
| 26      | Pintura "primer" para metal galvanizado. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |
| 27      | Pintura bloqueadora de manchas. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.                       | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |
| 28      | Pintura bloqueadora de manchas. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.                       | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |
| 29      | Pintura "washable" baja en olor y con primer. Resistente al moho y tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |
| 30      | Pintura "washable" baja en olor y con primer. Resistente al moho y tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.   | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |
| 31      | Pintura "mold resistant" con las siguientes especificaciones: tiempo de secado de 30 minutos (al tacto) y dos (2) horas secado completo. Formula a base de agua de limpieza fácil y resistente al moho y hongos.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |
| 32      | Pintura "mold resistant" con las siguientes especificaciones: tiempo de secado de 30 minutos (al tacto) y dos (2) horas secado completo. Formula a base de agua de limpieza fácil y resistente al moho y hongos.   | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |               |          |                   |



**SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I**

**PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO**

| PARTIDA                               | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------------------------------------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 33                                    | Pintura "moisture resistant" con las siguientes especificaciones: resistente a la humedad, baja en olor, de limpieza fácil, tiempo de secado de una (1) hora al tacto y cuatro (4) secado completo.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 34                                    | Pintura "moisture resistant" con las siguientes especificaciones: resistente a la humedad, baja en olor, de limpieza fácil, tiempo de secado de una (1) hora al tacto y cuatro (4) secado completo.   | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| <b>RENGLÓN 2 - PINTURA DE COLORES</b> |   |        |               |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 35                                    | Pintura semi-gloss interior/exterior. No volátil 45% min. Finura 6 min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 36                                    | Pintura semi-gloss interior/exterior. No volátil 45% min. Finura 6min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 37                                    | Pintura high-gloss interior/exterior. No volátil 45% min. Finura 6min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 38                                    | Pintura high-gloss interior/exterior. No volátil 45% min. Finura 6min. Tiempo de secado de 6 minutos a una hora (al tacto) y 4 horas de secado completo.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 39                                    | Pintura "Latex flat" interior. No volátil 50% en peso min. Pigmentos resistentes a la luz y a los álcalis. Tiempo de secado de 30 minn máximos (al tacto) y secado completo en una hora.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 40                                    | Pintura "Latex flat" interior. No volátil 50% en peso min. Pigmentos resistentes a la luz y a los álcalis. Tiempo de secado de 30 minn máximos (al tacto) y secado completo en una hora.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 41                                    | Pintura a base de aceite (enamel). Requisitos de solventes: sólidos totales 60% min, anhídrido ftálico 30% min, materia insaponificable de 1,9% máx, ácidos de aceite 45-55% min. de NVV, agua 0.05% máx. Tiempo de secado de dos horas (al tacto) y secado completo en 48 horas. | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 42                                    | Pintura a base de aceite (enamel). Requisitos de solventes: sólidos totales 60% min, anhídrido ftálico 30% min, materia insaponificable de 1,9% máx, ácidos de aceite 45-55% min. de NVV, agua 0.05% máx. Tiempo de secado de dos horas (al tacto) y secado completo en 48 horas. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES,  
ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN  | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|--|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 43      | Pintura "Latex flat" exterior para uso sobre exterior sobre hormigón, mampostería y madera. Material orgánico no volátil min. 95% de polímero acrílico recto, pigmento Ti02 tipo III, IV libre de material tóxico en condiciones normales de uso. Tiempo de secado 30 min máximo (al tacto) y secado completo en menos de dos (2) horas. | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 44      | Pintura "Latex flat" exterior para uso sobre exterior sobre hormigón, mampostería y madera. Material orgánico no volátil min. 95% de polímero acrílico recto, pigmento Ti02 tipo III, IV libre de material tóxico en condiciones normales de uso. Tiempo de secado 30 min máximo (al tacto) y secado completo en menos de dos (2) horas. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 45      | Pintura industrial para tráfico, de secado rápido para usarse en asfalto, concreto y otras superficies de las vías de rodaje y de estacionamiento. Colores matte (rojo, azul, amarillo). Tiempo de secado no menor de 30 minutos, uso al tráfico no menos de dos (2) horas.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 46      | Pintura industrial para tráfico, de secado rápido para usarse en asfalto, concreto y otras superficies de las vías de rodaje y de estacionamiento. Colores matte (rojo, azul, amarillo). Tiempo de secado no menor de 30 minutos, uso al tráfico no menos de dos (2) horas.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 47      | Pintura 100% acrílico para pisos. Debe estar diseñada para resistir el gran tráfico al que están expuestos los pisos.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 48      | Pintura 100% acrílico para pisos. Debe estar diseñada para resistir el gran tráfico al que están expuestos los pisos.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 49      | Pintura acrílica "egg shell" para interior baja en olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.                              | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



**SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I**

**PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO**

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 50      | Pintura acrílica "egg shell" para interior baja en olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 51      | Pintura 100% acrílica semi-brillante. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.                    | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 52      | Pintura 100% acrílica semi-brillante. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.                    | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 53      | Pintura acrílica "egg shell" para interior sin olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.     | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 54      | Pintura acrílica "egg shell" para interior sin olor. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.     | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 55      | Pintura "water-based enamel" para metal. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.                 | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |





SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221

TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 56      | Pintura "water based enamel" para metal. Debe tener acabado plano de emulación acrílica al 100%, con propiedades resistentes al interior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.     | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 57      | Pintura interior/exterior de esmalte satinado alquídico de uretano negro. Para usar en superficies interiores y exteriores de metal y madera preparadas. Para usar en puertas, molduras, molduras, gabinetes y más. El acabado alquídico de uretano duradero ofrece un gran flujo y nivelación. | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 58      | Pintura interior/exterior de esmalte satinado alquídico de uretano negro. Para usar en superficies interiores y exteriores de metal y madera preparadas. Para usar en puertas, molduras, molduras, gabinetes y más. El acabado alquídico de uretano duradero ofrece un gran flujo y nivelación. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 59      | Pintura "primer" para metal galvanizado. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.            | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 60      | Pintura "primer" para metal galvanizado. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Preparada para superficies de mampostería como yeso, hormigón, estucado, ladrillos y madera.            | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 61      | Pintura bloqueadora de manchas. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.                                  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 62      | Pintura bloqueadora de manchas. Debe tener acabado plano de emulación con propiedades resistentes al interior y exterior. Secado a una capa transpirable que resista ampollas. Tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.                                  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



**SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I**

**PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO**

| PARTIDA                 | DESCRIPCIÓN  | UNIDAD | CANTIDAD      | M/SRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|-------------------------|--|--------|---------------|-------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 63                      | Pintura "washable" baja en olor y con primer. Resistente al moho y tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.   | Galón  | Indeterminada |       |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 64                      | Pintura "washable" baja en olor y con primer. Resistente al moho y tiempo de secado de una (1) hora (al tacto) y dos (2) horas de secado completo.   | Paila  | Indeterminada |       |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 65                      | Pintura "mold resistant" con las siguientes especificaciones: tiempo de secado de 30 minutos (al tacto) y dos (2) horas secado completo. Formula a base de agua de limpieza fácil y resistente al moho y hongos.   | Galón  | Indeterminada |       |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 66                      | Pintura "mold resistant" con las siguientes especificaciones: tiempo de secado de 30 minutos (al tacto) y dos (2) horas secado completo. Formula a base de agua de limpieza fácil y resistente al moho y hongos.   | Paila  | Indeterminada |       |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 67                      | Pintura "moisture resistant" con las siguientes especificaciones: resistente a la humedad, baja en olor, de limpieza fácil, tiempo de secado de una (1) hora al tacto y cuatro (4) secado completo.  | Galón  | Indeterminada |       |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 68                      | Pintura "moisture resistant" con las siguientes especificaciones: resistente a la humedad, baja en olor, de limpieza fácil, tiempo de secado de una (1) hora al tacto y cuatro (4) secado completo.  | Paila  | Indeterminada |       |                 |               |       |        |             |          |                   |
| <b>RENLÓN 3 - OTROS</b> |  |        |               |       |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 69                      | "Primer" oxido rojo "Alkyd-resin" con la siguientes especificaciones: pigmento 40-45% peso consistente en Fe2O3 no menos de 50% amarillo de zinc no menos 10%; óxido de zinc 10-15%. Prolongador siliceo no superior al 30%. Vehículo no volátil no inferior al 64% que coontenga anhídrido ftálico no inferior al 30%, ácidos grasos no inferiores al 48%. Tiempo de secado de ¼ a una hora al tacto y secado completo en 18 horas. | Galón  | Indeterminada |       |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES,  
ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 70      | "Primer" óxido rojo "Alkyd-resin" con las siguientes especificaciones: pigmento 40-45% peso consistente en Fe2O3 no menos de 50% amarillo de zinc no menos 10%; óxido de zinc 10-15%. Prolongador sílice no superior al 30%. Vehículo no volátil inferior al 64% que coontenga anhídrido ftálico no inferior al 30%, ácidos grasos no inferiores al 48%. Tiempo de secado de ¼ a una hora al tacto y secado completo en 18 horas. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 71      | Barniz marino "phenolic resin" con las siguientes especificaciones: Barniz "Grado A Premium Quality", color no más oscuro que la solución de 0,763 g de dicromato de potasio en 100 ml de ácido sulfúrico o gardner n14. No volátil, ninguno inferior al 57% en peso. Tiempo de secado de seis (6) horas al tacto y doce (12) horas de secado completo.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 72      | Barniz marino "phenolic resin" con las siguientes especificaciones: Barniz "Grado A Premium Quality", color no más oscuro que la solución de 0,763 g de dicromato de potasio en 100 ml de ácido sulfúrico o gardner n14. No volátil, ninguno inferior al 57% en peso. Tiempo de secado de seis (6) horas al tacto y doce (12) horas de secado completo.   | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 73      | "Wall primer" interior/exterior "acrylic latex" con las siguientes especificaciones: resistente a superficies acondicionadas "Grado A calidad premium", pigmentos 25-30% en peso; consistente en TiO2 no inferior al 1%, óxido de zinc no inferior al 1%, sílice y silicatos no superior al 86%. Vehículo no volátil no inferior al 23% en peso. Tiempo de secado de 30 minutos (al tacto) y secado completo en 4 horas.          | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 74      | "Wall primer" interior/exterior "acrylic latex" con las siguientes especificaciones: resistente a superficies acondicionadas "Grado A calidad premium", pigmentos 25-30% en peso; consistente en TiO2 no inferior al 1%, óxido de zinc no inferior al 1%, sílice y silicatos no superior al 86%. Vehículo no volátil no inferior al 23% en peso. Tiempo de secado de 30 minutos (al tacto) y secado completo en 4 horas.          | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA                      | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|------------------------------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 75                           | Diluyente para rebajar pintura "Lacquer Thinner". Mezcla de solventes de evaporación lenta para diluir bases y lacas acrílicas de colores, que retiene el brillo de las mismas y reduce el pulido de la capa final. Elimina la atomización en seco en climas calientes. | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 76                           | Diluyente para rebajar pintura "Lacquer Thinner". Mezcla de solventes de evaporación lenta para diluir bases y lacas acrílicas de colores, que retiene el brillo de las mismas y reduce el pulido de la capa final. Elimina la atomización en seco en climas calientes. | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 77                           | "Mineral spirits" para limpiar brochas, rolos y otros. Disolvente de hidrocarburos aromáticos, transparente, incoloro, con bajo olor. No mancha y se evapora completamente. Se utiliza para diluir pinturas de aceite y para llevar a cabo la limpieza de los equipos.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 78                           | "Mineral spirits" para limpiar brochas, rolos y otros. Disolvente de hidrocarburos aromáticos, transparente, incoloro, con bajo olor. No mancha y se evapora completamente. Se utiliza para diluir pinturas de aceite y para llevar a cabo la limpieza de los equipos.  | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 79                           | Mezcla limpiadora de concreto y cemento.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 80                           | Sellador elástico de uso general.   | Paila  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 81                           | "Elastomeric Crack Filler".   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 82                           | Removedor de moho y limpiador desinfectante, evita el moho y hongos.  | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| <b>REGLÓN 4 - MATERIALES</b> |   |        |               |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 83                           | Lona de piso para pintar 6ft x 9ft.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 84                           | Lona de piso para pintar 4ft x 15ft.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 85                           | Lona de piso para pintar 5ft x 5ft.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 86                           | Lona de piso para pintar 12ft x 15ft.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 87                           | Espátula multiusos 15-en-1. Hecha de acero de carbono, con mango de plástico.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 88                           | Espátula multiusos 15-en-1. Hecha de acero de carbono, con mango de madera.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 89                           | Espátula de 2 " de ancho, y mango de plástico con rosca universal.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221

TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN  | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|--|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 90      | Espátula de 2 " de ancho, y mango de madera con rosca universal.     | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 91      | Espátula de 10 " de ancho, y mango de plástico con rosca universal.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 92      | Espátula de 10 " de ancho, y mango de madera con rosca universal.    | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 93      | Espátula de 3 " de ancho, y mango de plástico con rosca universal.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 94      | Espátula de 3 " de ancho, y mango de madera con rosca universal.     | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 95      | Espátula de 6 " de ancho, y mango de plástico con rosca universal.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 96      | Espátula de 6 " de ancho, y mango de madera con rosca universal.     | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 97      | Espátula de 1.5 " de ancho, y mango de plástico con rosca universal. | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 98      | Espátula de 1.5 " de ancho, y mango de madera con rosca universal.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 99      | 9" x 3/8" rolo de poliéster de mucha densidad para pintar.           | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 100     | 9" x 3/8" rolo de microfibra para pintar.                            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 101     | 4" x 3/8" rolo de "foam" de mucha densidad para pintar.              | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 102     | 9" x 1/2" rolo de microfibra para pintar.                            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 103     | 4" x 1/4" rolo de lino blanco para pintar.                           | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 104     | 6" x 3/8" rolo de microfibra para pintar.                            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 105     | 6" x 3/8" rolo de "foam" para pintar.                                | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 106     | 9" x 7/16" rolo de microfibra para pintar.                           | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 107     | 18" x 3/8" rolo de lino blanco para pintar.                          | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 108     | 18" x 9/16" in. rolo de microfibra para pintar.                      | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 109     | 7" x 1/8" rolo de "foam" para pintar.                                | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 110     | 3" x 3/8" rolo de poliéster de mucha densidad para pintar.           | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 111     | 9" x 3/4" rolo de piel de oveja para pintar.                         | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 112     | 9" x 1/2 in. rolo de piel de oveja para pintar.                      | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 113     | 9" and 5-wire (cage style) gancho de rolo mucha densidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 114     | 7" gancho universal para rolo.                                       | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 115     | 18" y 5-wire (cage style) gancho de rolo de mucha densidad.          | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221

TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 116     | 3" gancho universal para rolo.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 117     | 6" gancho universal para rolo.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 118     | 4" gancho universal para rolo.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 119     | Malla de metal para pintura de 5 gal. (escurridor de pintura) resistente al efecto de solventes en las pinturas y rejilla en metal doble.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 120     | Malla de metal para pintura de 2-3 gal. (escurridor de pintura) resistente al efecto de solventes en las pinturas y rejilla en metal doble. | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 121     | Malla de metal para pintura de 1 gal. (escurridor de pintura) resistente al efecto de solventes en las pinturas y rejilla en metal doble.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 122     | Bandeja de metal de 9" para pintura que sostenga hasta tres (3) cuartos de galón por pintura.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 123     | Bandeja plástica de 9" para pintura que sostenga hasta tres (3) cuartos de galón por pintura.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 124     | Bandeja plástica de 7" para pintura.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 125     | Bandeja plástica de 4" para pintura.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 126     | Bandeja de metal de 18" para pintura que sostenga hasta tres (3) galones por pintura.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 127     | Bandeja plástica de 18" para pintura que sostenga hasta tres (3) galones por pintura.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 128     | Brocha de 1" de Poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 129     | Brocha de 1-1/2" de Poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.        | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 130     | Brocha de 2" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 131     | Brocha de 2-1/2" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.        | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 132     | Brocha de 3" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 133     | Brocha de 4" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221

TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 134     | Brocha angulada de 1-½" de Nylon y Poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad. | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 135     | Brocha angulada de 2-½" de Nylon y Poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad. | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 136     | Brocha angulada de 3" de Nylon y Poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 137     | Brocha angulada de 4" de Nylon y Poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 138     | Brocha de 6" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.                    | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 139     | Brocha natural de 2" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 140     | Brocha natural de 2-½" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.          | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 141     | Brocha natural de 3" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 142     | Brocha natural de 4" de poliéster con punta fina y mango de madera. Cerdas abundantes y extralargas, que no se desprendan con facilidad.            | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 143     | Brocha rubia 1/4" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 144     | Brocha rubia 1/2" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 145     | Brocha rubia 1" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 146     | Brocha rubia 1 1/2 con mango de madera.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 147     | Brocha rubia 2" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 148     | Brocha rubia 2 1/2" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 149     | Brocha rubia 3" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 150     | Brocha rubia 3 1/2" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 151     | Brocha rubia 4" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 152     | Brocha rubia 4 1/2" con mango de madera.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 153     | Brocha de "foam" de 1"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 154     | Brocha de "foam" de 2"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 155     | Brocha de "foam" de 3"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



**SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I**

**PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO**

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 156     | Mota en tela para pintar rejas de tres (3) ", con mango plástico.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 157     | Cepillo de alambre 27 X 5 X 3 cm, para reja de metal de acero inoxidable.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 158     | Cepillo de alambre 29.3 X 4.7 X 2.5 cm, para reja de metal de acero inoxidable  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 159     | Mota en tela para pintar rejas de dos (2) ", con mango plástico.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 160     | Mota en tela para pintar rejas de una (1) ", con mango plástico.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 161     | Mezcladora de pintura en espiral para 5 galones.  | Palla  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 162     | Mezcladora de pintura para 1 galón.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 163     | "Stick" de madera para mezclar pintura.   | Galón  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 164     | "Stick" de madera para mezclar pintura.   | Palla  | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 165     | Cinta adhesiva para pintar múltiples superficies (0.94 in).   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 166     | Cinta adhesiva para pintar múltiples superficies (1.41 in).   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 167     | Cinta adhesiva para pintar múltiples superficies (1.88 in).   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 168     | Cinta adhesiva para pintar múltiples superficies (2.83 in).   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 169     | Escalera de extensión de 10' a 20' pies, en aluminio, de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 300 libras.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 170     | Escalera de extensión de 12' a 24' pies, en aluminio, de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 375 libras  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 171     | Escalera de extensión de 18' a 36', en aluminio, de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 300 libras.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 172     | Escalera de extensión de 20' a 40', en aluminio, de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 225 libras.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 173     | Escalera de dos (2) pies tipo tijera (step ladder), en aluminio. Con soporte de hasta 300 libras.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 174     | Escalera de cuatro (4) pies tipo tijera en aluminio, con charola porta herraminetas (lata de pintura, accesorios y ranura para taladro). Con soporte de hasta 300 libras. | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |





**SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I**

**PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO**

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 175     | Escalera de cinco (5) pies tipo tijera en aluminio, con charola porta herraminetas (lata de pintura, accesorios y ranura para taladro). Con soporte de hasta 300 libras.      | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 176     | Escalera de seis (6) pies tipo tijera en aluminio, con charola porta herraminetas (lata de pintura, accesorios y ranura para taladro). Con soporte de hasta 300 libras.       | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 177     | Escalera de seis (8) pies tipo tijera en aluminio, con charola porta herraminetas (lata de pintura, accesorios y ranura para taladro). Con soporte de hasta 300 libras.       | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 178     | Escalera de seis (10) pies tipo tijera en aluminio, con charola porta herraminetas (lata de pintura, accesorios y ranura para taladro). Con soporte de hasta 300 libras.      | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 179     | Escalera de seis (12) pies tipo tijera en aluminio, con charola porta herraminetas (lata de pintura, accesorios y ranura para taladro). Con soporte de hasta 300 libras.      | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 180     | Escalera de dieciséis (16) pies tipo tijera en aluminio, con charola porta herraminetas (lata de pintura, accesorios y ranura para taladro). Con soporte de hasta 375 libras. | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 181     | Escalera de extensión de "fiber-glass" de 8' a 16', de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 300 libras.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 182     | Escalera de extensión de "fiber-glass" de 10' a 20', de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 375 libras.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 183     | Escalera de extensión de "fiber-glass" de 12' a 24' pies, de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 300 libras.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 184     | Escalera de extensión de "fiber-glass" de 14' a 28' pies, de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 300 libras.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 185     | Escalera de extensión de "fiber-glass" de 20' a 40' pies, de tamaño industrial, y capacidad de carga de hasta 300 libras.   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 186     | Palo de madera de 6 pies x 1 pulgada con rosca de metal universal.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 187     | Palo telescópico ajustable de 8' a 23' pies, material de aluminio anodizado, con rosca de metal universal.  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221

TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I

PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 188     | Palo telescópico de "fiber-glass", ajustable de 4' a 8' pies, con rosca de metal universal. | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 189     | Palo telescópico de metal, ajustable de 3' a 6' pies, con rosca de metal universal.         | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 190     | Papel de lija super fino #360-600, tamaño 9" x 11" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 191     | Papel de lija extra fino #280-320, tamaño 9" x 11" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 192     | Papel de lija bien fino #220-240, tamaño 9" x 11" .   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 193     | Papel de lija fino #150-180, tamaño 9" x 11" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 194     | Papel de lija mediano #80-120, tamaño 9" x 11" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 195     | Papel de lija grueso #40-60, tamaño 9" x 11" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 196     | Papel de lija super fino #360-600, tamaño 3 -3/4" x 9" .                                    | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 197     | Papel de lija extra fino #280-320, tamaño 3 -3/4" x 9" .                                    | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 198     | Papel de lija bien fino #220-240, tamaño 3 -3/4" x 9" .                                     | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 199     | Papel de lija fino #150-180, tamaño 3 -3/4" x 9" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 200     | Papel de lija mediano #80-120, tamaño 3 -3/4" x 9" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 201     | Papel de lija grueso #40-60, tamaño 3 -3/4" x 9" .  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 202     | Papel de lija húmedo #60, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 203     | Papel de lija húmedo #80, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 204     | Papel de lija húmedo #100, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 205     | Papel de lija húmedo #120, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 206     | Papel de lija húmedo #150, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 207     | Papel de lija húmedo #180, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 208     | Papel de lija húmedo #220, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 209     | Papel de lija húmedo #240, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 210     | Papel de lija húmedo #280, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 211     | Papel de lija húmedo #320, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 212     | Papel de lija húmedo #400, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 213     | Papel de lija húmedo #500, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 214     | Papel de lija húmedo #800, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 215     | Papel de lija húmedo #1200, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 216     | Papel de lija húmedo #1500, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 217     | Papel de lija húmedo #2000, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 218     | Papel de lija húmedo #60, tamaño 9 X 11"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 219     | Papel de lija húmedo #80, tamaño 9 X 11"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 220     | Papel de lija húmedo #100, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |



**SUBASTA FORMAL NÚM. 23J-05221  
TABLA DE OFERTAR ENMENDADA I**

**PARA FORMALIZAR UN CONTRATO DE SELECCIÓN MÚLTIPLE PARA LA ADQUISICIÓN DE PINTURA Y MATERIALES PARA LAS ENTIDADES GUBERNAMENTALES, ENTIDADES EXENTAS Y MUNICIPIOS DEL GOBIERNO DE PUERTO RICO**

| PARTIDA | DESCRIPCIÓN   | UNIDAD | CANTIDAD      | MSRP | PRECIO UNITARIO | %LEY DE PREF. | MARCA | MODELO | PROCEDENCIA | GARANTÍA | TIEMPO DE ENTREGA |
|---------|---|--------|---------------|------|-----------------|---------------|-------|--------|-------------|----------|-------------------|
| 221     | Papel de lija húmedo #120, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 222     | Papel de lija húmedo #150, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 223     | Papel de lija húmedo #180, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 224     | Papel de lija húmedo #220, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 225     | Papel de lija húmedo #240, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 226     | Papel de lija húmedo #280, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 227     | Papel de lija húmedo #320, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 228     | Papel de lija húmedo #400, tamaño 9 X 11"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 229     | Papel de lija húmedo #500, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 230     | Papel de lija húmedo #800, tamaño 9.0 X 3.8"  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 231     | Papel de lija húmedo #1200, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 232     | Papel de lija húmedo #1500, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 233     | Papel de lija húmedo #2000, tamaño 9.0 X 3.8"   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 234     | Abridor de latas de pintura (abridor de tapa de pintura) de metal.                                | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 235     | Abridor de pailas de pintura de 5 gal. (abridor de tapa de pintura) de plástico.                  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 236     | Gafas de seguridad, con lente resistente a rasguños y anti-niebla.                                | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 237     | Mameluco protector de polímero, resistente a los distintos químicos (tamaño S).                   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 238     | Mameluco protector de polímero, resistente a los distintos químicos (tamaño M).                   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 239     | Mameluco protector de polímero, resistente a los distintos químicos (tamaño L).                   | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 240     | Mameluco protector de polímero, resistente a los distintos químicos (tamaño XL).                  | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 241     | Mameluco protector de polímero, resistente a los distintos químicos (tamaño XXL).                 | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |
| 242     | Protector de zapatos (desechable), de poliéster. Para size hasta 13 de hombre y 11 de mujer (US). | Uno    | Indeterminada |      |                 |               |       |        |             |          |                   |