**ESPECIFICACIONES PARA ADQUISICION DE
INSTALACIÓN Y REMOCIÓN DE PAPEL ACÚSTICO
Y SALA TEATRO RENE MARQUES**

CORPORACIÓN DEL CENTRO DE BELLAS ARTES, LUIS A. FERRÉ

I. INTRODUCCIÓN

La Corporación del Centro de Bellas Artes de Puerto Rico (en adelante "CBA"), es el complejo de salas de espectáculos de mayor importancia cultural en Puerto Rico y el Caribe. Consistiendo de 4 salas dedicadas a diferentes tipos de actividades, el CBA se encuentra en el corazón del área metropolitana de Puerto Rico en Santurce, cercano a áreas residenciales, turísticas y comerciales, a unos pasos del Museo de Puerto Rico y con fácil acceso al Expreso 52, una de las vías principales de Puerto Rico. Las 4 salas del CBA son: la Sala de Festivales *Antonio Paoli*, con capacidad para 1,875 espectadores; la Sala de Teatro *René Marqués* para 748 espectadores; la Sala de Teatro *Carlos Marichal*, con capacidad para 210 espectadores; y la Sala Sinfónica *Pablo Casals* con capacidad para 1,281 espectadores. El complejo del CBA además cuenta con la plazoleta *Juan Morel Campos*, un espacio abierto que sirve tanto como recibidor para los invitados y puede ser separado para actividades especiales. El CBA tiene un estacionamiento subterráneo de 423 espacios, y coordina con el Centro Europa para que éste sirva de estacionamiento adicional de ser necesario.

El CBA solicita propuestas para la remoción e instalación de Papel acústico en la Sala de Teatro Rene Marques.

I. REQUISITOS DE OBLIGATORIOS DE LAS PROPUESTAS

A. INFORMACIÓN DE COSTO

El Proponente debe revelar completamente en la Propuesta cualquier exclusión a los requisitos establecidos en este documento.

B. REQUISITOS GENERALES - SOMETER PROPUESTA QUE CONTENGA

- La Propuesta debe contener un detalle de procedencia y fabricación del papel Acustico a utilizar
- Cubierta de servicio
- Plan de trabajo (debe coordinar con CBA por los eventos ya programados)
- Provee un desglose de los costos que este incluya los términos de pago
- Considerar todo equipo necesario para llevar a cabo este proyecto

ACOUSTICAL WALL FABRIC

FEATURES:

- Improves speech intelligibility.
- Self-healing and tack-able.
- Reduces flutter echo.
- Pile/fuzz resistant.
- Velcro compatible.
- Excellent tear strength.
- Easily cleanable.
- Needle-bonded to ensure fiber-lock.
- 100% Solution-dyed for fade-proof color.
- Suitable for high traffic areas.

Informacion Tecnica: Acoustical Wall Fabric

- Tamaño: 54' Ancho por la yarda 36".
- Grueso: 3/16" nominal.
- Construcción: Needlebound.
- Pattern: Single Rib pattern that runs with the length of the fabric.
- Material: 50% Fibra de polyester reciclado.
- Weight: 30 oz. Por yarda lineal.
- Uso: Material absorbente para pared interior de superficie vertical para suavizar el sonido y reducir la reflexion en el rango de la voz.
- Empaque: Por yarda en rollo de 24 yardas.
- Fire Rating: -Class 1, o A por ASTM E84
-Passes Corner Burn NFPA-265; UBC 8-2 Tunnel Test
- Colorfastness: -(AATCC-168)
- Wet Crocking: 5
- Dry Crocking: 5
- Passes: FMV55302
- Abrasion :
Resistance: -Rib # Cycles: 1,720
-Rupture # Cycles: 2,2260
- Electrostatic: 0.2kv per AATCC-134
- Mounting: Install in a similar fashion to wall carpet
- NRC: 0.20 (Direct over)

Building Interior: Centro de Bellas Artes

15,400 SF of fabric wrapped acoustic walls in Rene Marques Theater and Festivales Auditorium.